

ROYAL  TALENS

**AQUARELLFARBE**



**van Gogh**  
The Quality Brand



# VAN GOGH THE QUALITY BRAND

**Sie wählen Qualität. Deshalb malen Sie mit Van Gogh Farben, so dass Sie sich vollkommen auf Ihre eigene Kreativität und den Malprozess konzentrieren können. Dank der lebendigen und brillanten Farben stehen Ihnen alle Möglichkeiten offen. Mit der Farbe als Instrument bestimmen Sie mit Ihrer Inspiration die Richtung. Van Gogh ist die ideale Marke für den seriösen Maler, der Qualität schätzt.**



Van Gogh Aquarellfarbe ist eine farbintensive transparente Farbe. Alle Farben haben den höchsten Lichtechtheitsgrad. Die Farbe lässt sich einfach verarbeiten. Aufgrund der Farbreinheit kann man die Farben sehr gut miteinander mischen und zu äusserst feinen Nuancen verwischen. Das Resultat sind lebendige Farben!

Das umfangreiche Sortiment mit 40 Farben ist in Tuben und Näpfchen erhältlich. Darüber hinaus gibt es eine breite Auswahl an Sets, die praktisch für unterwegs sind. Man kann direkt mit dem Malen beginnen!

# VAN GOGH AQUARELLFARBE HOCHWERTIGE QUALITÄT



- Van Gogh Aquarellfarbe hat eine ausgezeichnete Farbabgabe.
- Die Farben sind intensiv und sehr transparent.
- Welche Farbe man auch wählt, die Viskosität ist bei allen Farben dieselbe.
- Alle Farben sind äusserst lichtecht, selbst bei starker Verdünnung. Dies sorgt für dauerhaften Farberhalt.

# VAN GOGH AQUARELLFARBE BIETET VIELE MÖGLICHKEITEN

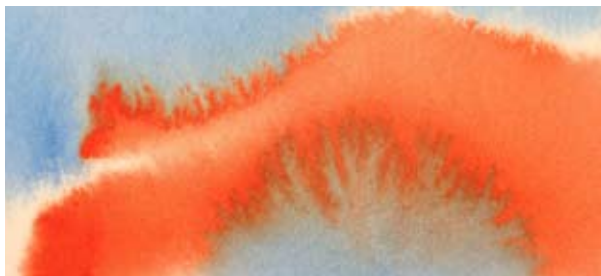
**Van Gogh Aquarellfarbe ist eine vielseitige Farbe, mit der man auf verschiedene Art und Weise arbeiten kann wie zum Beispiel:**

AQUARELLFARBE AUF TROCKENEM UNTERGRUND,  
OPTISCHES FARBEN MISCHEN



Auf trockenem Papier ist der Effekt von Aquarellfarbe völlig anders als auf zuvor befeuchtetem Papier. Die Farbkleckse sind nach der Trocknung scharf umrandet. Auf den Stellen, auf denen man neue Farbe auf bereits getrocknete Farbe aufträgt, entstehen sogenannte „optische Farbmischungen“. Blau und Gelb mischen sich optisch zu Grün, Rot und Gelb zu Orange und Blau und Rot zu Violett.

AQUARELLFARBE AUF FEUCHTEM PAPIER



Sehr fließende Farben und Farbübergänge entstehen, wenn man das Aquarellpapier vor dem Malen befeuchtet. Lassen Sie das Wasser kurz einziehen, bevor Sie mit dem Malen beginnen. Diese Nass-in-Nass Technik wird zum Beispiel für die Darstellung des Himmels angewendet.

## MIT ABDECKFILM ARBEITEN



Wenn man Teile des Aquarellbildes zeitweise abdecken will, kann man vor dem Malen auf die gewünschten Stellen Abdeckfilm auftragen. Wenn dieser Film getrocknet ist, kann man darüber malen. Wenn die Farbe getrocknet ist, lässt sich der Abdeckfilm einfach mit einem sauberen Finger oder einem Radiergummi wegreiben und das Weiss des Papiers wird wieder sichtbar. Auch Stellen, auf denen schon Aquarellfarbe getrocknet ist, können auf diese Weise beim Auftragen neuer Farbschichten geschützt werden. Abdeckfilm kann nur schwer aus einem Pinsel entfernt werden. Daher sollte man Abdeckfilm vorzugsweise mit einem Zeichenstift, einem Wattestäbchen oder mit dem Pinselstiel auftragen.

## AQUARELLFARBE KOMBINIERT MIT CHINESISCHER TUSCHE



Eine Zeichnung mit Chinesischer Tusche trocknet wasserfest auf. Mit Aquarellfarbe kann man über die getrocknete Zeichnung malen, ohne dass sich die Linien der Tusche in der Aquarellfarbe auflösen. Da Aquarellfarbe transparent ist, bleibt die Tuschezeichnung sichtbar. Chinesische Tusche kann man mit einem Zeichenstift oder mit einem Pinsel auftragen.



# VAN GOGH PINSEL

Für jede Maltechnik der richtige Pinsel! Im Van Gogh Sortiment ist eine komplette Pinselserie enthalten. Die Van Gogh Pinsel werden sorgfältig und fachmännisch hergestellt. Sie haben die Wahl aus unterschiedlichen Pinselformen und Haarsorten von hervorragender Qualität.

Speziell für Aquarellfarbe wurden die unterschiedlichsten Pinsel entwickelt. Diese Pinsel kennzeichnen sich durch ihr ausgezeichnetes Vermögen, Wasser aufzunehmen und zu speichern



Serie 171 (Rotmarderhaar) und 130  
(Ziegenhaar)



Serie 120 (Rinderohrenhaar)



Serie 191 und 305  
(Polyesterfaser)



## PINSELPFLEGE

- Reinigen Sie die Pinsel nach Gebrauch sorgfältig mit warmem Wasser und Seife.
- Formen Sie nach dem Reinigen das Haarbündel wieder in seine ursprüngliche Form.
- Lagern sie die Pinsel aufrecht mit dem Haar nach oben.

## AQUARELLPAPIER

Das Papier ist ein sehr wichtiger Teil eines Aquarellbildes. Wählen Sie daher eine gute Papierqualität, die die Farbe auf die richtige Art und Weise absorbiert und im Laufe der Jahre nicht vergilbt.





# HILFSMITTEL FÜR VAN GOGH AQUARELLFARBE

Unter dem Markennamen Talens wird ein komplettes Sortiment an Hilfsmitteln speziell für Aquarellfarbe in verschiedenen Verpackungen angeboten. Die Hilfsmittel sind speziell auf die Anforderungen des Aquarellierens abgestimmt. Sie sorgen für einen guten technischen Aufbau und eine gute Konservierung der Werkstücke oder verändern die Eigenschaften von Aquarellfarbe.



**Abdeckfilm 052:** Für das zeitweilige Abdecken von Teilen eines Aquarells.



**Gummiarabicum 008:** Ein Malmittel zum Vergrössern des Glanzgrades und der Transparenz der Farbe.



**Protecting Spray 680** in Sprühdose  
**Aquarellfirnis matt 050** im Fläschchen



# DAS SORTIMENT VAN GOGH AQUARELLFARBE

Alle 40 Farben Van Gogh Aquarellfarbe sind in Tuben mit 10 ml und in Näpfchen erhältlich. Daneben werden verschiedene Kunststoff- und Metallsets angeboten, die praktisch für den Gebrauch unterwegs sind. Ebenfalls erhältlich sind zwei Holzmalkästen. Für den Eigengebrauch oder zum Verschenken!



**Setverpackung aus Karton**  
mit 10 Tuben 10 ml



**Kunststoffset**  
mit 12 Tuben 10 ml



**Kunststoffset**  
mit 18 Näpfchen und 2 Tuben  
10 ml



WATER COLOUR

+++ 370

PERMANENT RED  
PERMANENT ROUGE  
PERMANENT HE

# DAS SORTIMENT VAN GOGH AQUARELLFARBE

**Kunststoffset**  
mit 24 Näpfchen



**Metallset**  
mit 12 Näpfchen



**Metallset**  
mit 24 Näpfchen



**Holzalkasten**  
mit 24 Näpfchen,  
2 Pinsel und Mischschale



**Holzalkasten**  
mit 12 Tuben 10 ml,  
2 Pinsel und Mischschale



# VAN GOGH POCKET BOX

Ein praktisches Set, sowohl beim Malen im Haus als auch in der freien Natur. Sieht gut aus und ist funktional, hergestellt aus strapazierfähigem Kunststoff. Die Palette ist herausnehmbar und somit schnell und einfach zu reinigen. Die Näpfchen sind ebenfalls herausnehmbar, so dass man sie einfach ersetzen kann.



**Die Pocket box** enthält 12 Näpfchen, ein Schwämmchen und einen Umsteckpinsel

## DIE VORTEILE DER POCKET BOX

- Einfach zu transportieren
- Liegt gut in der Hand
- Ausreichender Platz zum Farbe mischen
- Deckel (Palette) einfach abnehmbar und gut zu reinigen
- Viel Raum zwischen den Farbnäpfchen

# van Gogh

The Quality Brand

Van Gogh bietet ein umfangreiches Sortiment an Zeichen und Malprodukten. Neben Van Gogh Aquarellfarbe ist auch ein komplettes Sortiment Ölfarbe, Acrylfarbe, Pastelle (Ölpastelle und Carré Pastelle) und Farbstifte erhältlich.

Natürlich von  
Royal Talens.

Royal Talens ist schon seit mehr als 100 Jahren ein renommierter Produzent und weltweiter Lieferant von Qualitätsfarbmaterialien und Künstlerbedarf.

[www.royaltalens.com](http://www.royaltalens.com)



*Colourfully yours,  
Royal Talens*

# TUBENSYMBOL





# ERKLÄRUNG TUBENSYMBOLE

Folgende Symbole werden verwendet:

## ❶ LICHTTECHTHEIT

+++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen.  
Die Lichtehttheit aller Farben wurde getestet nach der ASTM-Norm D4303.

## ❷ FARBNUMMER





















Anstelle der Farbbezeichnung kann auch die Farbnummer verwendet werden. Die Farbnummer ist immer an denselben Farbnamen gekoppelt.

## ❸ PIGMENT

Bezeichnet das verwendete Pigment in dem Produkt.



# FARBKARTE VAN GOGH AQUARELLFARBE

Chinesischweiss  +++ 108 PW4	Perm.zitronengelb  +++ 254 PY184	Azogelb hell  +++ 268 PY154	Azogelb mittel  +++ 269 PY154/PO62
Zinnober  +++ 311 PR254/PY154	Permanentrot hell  +++ 370 PR254	Permanentrot dkl  +++ 371 PR254/PV19	Krapplack hell  +++ 327 PR264/PR254
Ultramarin dunkel  +++ 506 PB29	Kobaltblau (ultram.)  +++ 512 PB29/PW6	Cölinblau (phthalo)  +++ 535 PB15/PW6	Preußischblau  +++ 570 PB15
Hookergrün dunkel  +++ 645 PG7/PY154	Permanentgrün  +++ 662 PG7/PY154	Chromoxidgr.feurig  +++ 616 PG7	Phthalogrün  +++ 675 PG7
Umbra natur  +++ 408 PY42/PR101	Siena gebrannt  +++ 411 PR101/PBk11	Englischrot  +++ 339 PR101	Umbra gebrannt  +++ 409 PR101/PBk6

## Zeichenerklärung

















### Lichtechtheit

+++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingen (40 Farben)

Die Lichtechtheit wurde nach der ASTM-Norm D4303 getestet.

## Der Colour Index

Die in Van Gogh Farbe verarbeiteten Pigmente werden nach dem Colour Index bezeichnet. Dies ist ein international angewendetes System für Pigmente und Farbstoffe, die in allen Farbsorten (damit auch in Künstlerfarbe) verarbeitet sind. Das System basiert auf einer Kombination aus Nummer und Name, die an eine chemische Struktur gekoppelt ist. Ursprünglich wurde der Colour Index in den USA entwickelt. Deshalb werden alle Beschreibungen der chemischen Klasse in der englischen Sprache wiedergegeben.

Gummigutt  +++ 238 PY154/PR101	Azogelb dunkel  +++ 270 PY154/PO43	Neapelgelb rot  +++ 224 PY42/PO43	Permanentorange  +++ 266 PY154/PO73
Krapplack dunkel  +++ 331 PR264	Chinacridonrosa  +++ 366 PV19	Perm.rotviolett  +++ 567 PV19	Perm.blauviolett  +++ 568 PV19/PB29
Phthaloblau  +++ 508 PB27	Indigo  +++ 533 PB15/PBk6	Perm.gelbgrün  +++ 633 PY154/PG7	Hookergrün hell  +++ 644 PG7/PY154
Saftgrün  +++ 623 PY129/PG7	Olivgrün  +++ 620 PG7/PY154	Gelber Ocker  +++ 227 PY42	Siena natur  +++ 234 PY42
Sepia  +++ 416 PBk7/PR101	Vandyckbraun  +++ 403 PBk6/PR101	Paynegrau  +++ 708 PBk6/PV19	Elfenbeinschwarz  +++ 701 PBk6/PBk9

*Die Farbabbildungen entsprechen weitestgehend den Originalfarben.*

Die Erklärungen der Abkürzungen  
lauten wie folgt:

- PW = pigment white
- PO = pigment orange
- PB = pigment blue
- PG = pigment green
- PBk = pigment black
- PY = pigment yellow
- PR = pigment red
- PV = pigment violet
- PBr = pigment brown

# VAN GOGH AQUARELLFARBE HOCHWERTIGE QUALITÄT

- AUSGEZEICHNETE FARBABGABE
- INTENSIVE UND SEHR TRANSPARENTE FARBEN
- DIE VISKOSITÄT IST BEI ALLEN FARBEN DIESELBE
- ALLE FARBEN SIND ÄUSSERST LICHTECHT

**van Gogh**  
The Quality Brand

88210113 2011

ROYAL  TALENS

P.O. Box 4, Apeldoorn, NL  
[www.royaltalens.com](http://www.royaltalens.com)

