

KREATIV TIPP

- 1: Kamifleur in einer Schichtstärke von ca. 5mm glattstreichen (als Unterlage z. B. Folie verwenden).
- 2: Ca. 3,5 cm große Kreise ausstechen.
- 3: Kreise zur Rose formen.
- 4: Überschüssiges Material an der Rückseite abschneiden. Trocknen lassen.



ASTUCE CRÉATIVE

- 1: Étalez Kamifleur en une couche de 5 mm d'épaisseur environ (utiliser par ex. le film comme support).
- 2: Découper des cercles d'environ 3,5 cm.
- 3: Donner aux cercles la forme de roses.
- 4: Couper l'excès de matériau à l'arrière. Laisser sécher.



CREATIVE TIP

- 1: Smooth down Kamifleur in layers approx. 5 mm thick (use foil, for example, as an underlay).
- 2: Cut out circles approx. 3.5 cm in diameter.
- 3: Make the circles into roses.
- 4: Cut away excess material on the reverse side. Leave to dry.



PICCOLO CONSIGLIO CREATIVO

- 1: Stendere e lisciare uno strato di Kamifleur con uno spessore di circa 5 mm (utilizzare ad es. una pellicola trasparente come superficie di base).
- 2: Ritagliare dei cerchi larghi circa 3,5 cm.
- 3: Con questi cerchi, formare una rosa.
- 4: Tagliare il materiale in eccesso sul retro. Lasciare asciugare.

CREATIEVE TIPS

- 1: Kamifleur in een laag van ca. 5mm gladstrijken (gebruik als onderlaag bijv. folie).
- 2: Steek ca. 3,5 cm grote cirkels uit het materiaal.
- 3: Vorm de cirkels tot rozen.
- 4: Snij overtollig materiaal aan de achterkant af. Laat het geheel drogen.

KREATIVT TIP

- 1: Kamifleur stryges glat i en tykkelse af ca. 5mm (brug fx husholdnings film som underlag).
- 2: Udstik ca. 3,5 cm store cirkler.
- 3: Cirklerne formes som en rose.
- 4: Overskydende materiale på bagsiden skæres bort. Lades stå til tørring.

[DE] **Kamifleur Paperclay** - Lufthärtende Modelliermasse für leichte, formstabile Gegenstände. Die Masse lässt sich dünnwandig modellieren und bekommt dadurch bei Leuchtobjekten einen leicht durchscheinenden Charakter. Gegenstände, wie z.B. Blechdosen oder Flaschen, die mit der Paste ummantelt werden, bekommen so eine neue Form oder Oberfläche. Je nach Schichtstärke härtet die Masse mehrere Tage aus. Sie ist nach dem Trocknen mit allen Farben übermalbar.

- Für den Innenbereich.
- Ausgehärtete Modelle können bearbeitet werden (bohren, schleifen, lackieren).
- Auf Wasserbasis.

[EN] **Kamifleur Paperclay** - Air-curing modeling compound for lightweight, dimensionally stable objects. The compound can be modeled with thin walls to create a slightly translucent character in luminous objects. Objects, such as tin cans or bottles, coated with the paste, receive a new shape or finish. Depending on the layer thickness, the compounds cures fully in a few days. After curing, it can be painted with any paint.

- For indoor applications.
- Cured models can be further processed (drilling, grinding, painting).
- Water-based.

[FR] **Kamifleur Paperclay** - Pâte à modeler durcissant à l'air pour des objets légers et stables. La pâte peut être modelée avec des parois minces, ce qui donne ainsi un caractère légèrement translucide aux objets lumineux. Les objets tels que des boîtes de conserve ou les bouteilles enduits de pâte obtiennent ainsi une forme ou une surface à remodeler. En fonction de l'épaisseur de la couche, la pâte durcit en plusieurs jours. On peut ensuite la peindre de toutes les couleurs après séchage.

- Pour l'intérieur.
- Les modèles durcis peuvent être traités (perçage, meulage, peinture).
- À base d'eau.

[IT] **Kamifleur Paperclay** - Cremosa pasta per creare strutture simile all'ardesia su superfici assorbenti e non assorbenti. Adatta per decorazioni in ambienti interni. Una volta finito il trattamento, sarà possibile scrivere sulla superficie con un marcatore a gesso liquido. Applicare la pasta con una spatola creando la struttura desiderata, lasciare asciugare per 24 ore, quindi carteggiare leggermente con della carta vetrata fine.

[NL] **Kamifleur Paperclay** - Aan de lucht uithardende modelleerpasta voor lichte, vormvaste objecten. De massa kan dunwandig worden gemodelleerd en krijgt zo bij verlichte objecten een licht doorschijnend karakter. Voorwerpen zoals blikjes of flessen die met een laagje pasta worden ommanteld, krijgen aldus een nieuwe vorm of een nieuw oppervlak. Afhankelijk van de laagdikte wordt de massa gedurende meerdere dagen hard. Na het drogen kan de laag met alle soorten verf worden beschilderd.

- Voor gebruik binnenshuis.
- Uitgeharte modellen kunnen worden bewerkt (boren, slijpen, schilderen).
- Op waterbasis.

[DK] **Kamifleur Paperclay** - Lufttørrende modellérmasse til lette, formstabile genstande. Massen kan modelleres som en tynd væg og har derfor ved lysende objekter en lettere transparent effekt. Genstande, som fx blikdåser eller flasker, der overfladebehandles med pastaen, får på den måde en ny form eller overflade. Alt efter tykkelsen på pastaen hærder massen i løbet af nogle dage. Efter tørring kan den males med diverse slags farver.

- Til indendørs brug.
- Efter hærkning kan objekterne bearbejdes (bore, slibe, lakere).
- Produktet er vandbaseret.



KAMIFLEUR

Paper Clay



- Gebrauchsfertige Paste
- Ready-to-use paste
- Pâte prête à l'emploi
- Impasto pronto all'uso
- Gebruiksklare pasta
- Brugsfærdig pasta

Made in Germany

9013 331 00



www.
BASTEL
ART-CRAFT



Viva Decor GmbH
Creative Color Company
D-32108 Bad Salzuffeln
+49 (0) 52 22 / 3 63 36-0
www.viva-decor.de

Lufthärtende Modelliermasse
Air-curing modeling compound
Pâte à modeler durcissant à l'air
Materiale plastico modellabile che si indurisce all'aria
Aan de lucht uithardende modelleerpasta
Lufttørrende modellérmasse

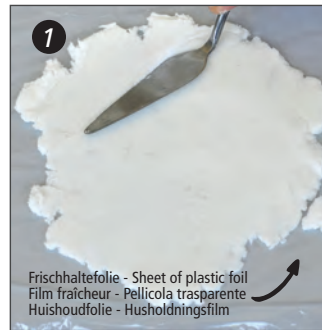
KAMIFLEUR

Paper Clay

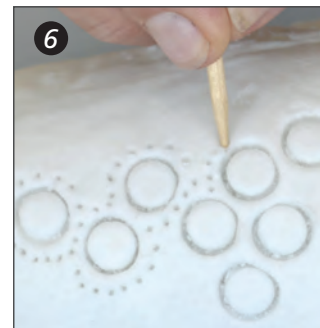
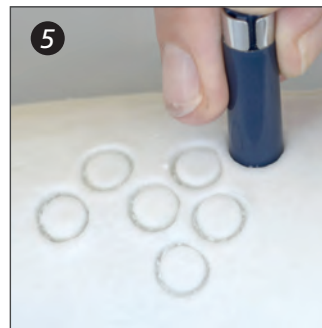
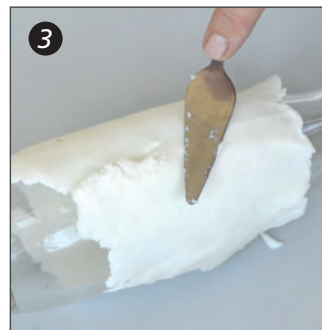
Variante: Kreise entfernen
 Variants: Removing circles
 Variante: Enlever les cercles
 Variante: Rimuovere i cerchi
 Variant: Cirkels verwijderen
 Variant: Fjerne cirkler



- Lichterkette innen
- Fairy lights inside
- Guirlande lumineuse en intérieur
- Decorazione luminosa interna
- Lampjessnoer aan de binnenzijde
- Lyskæde indendørs



1
 Frischhaltefolie - Sheet of plastic foil
 Film fraîcheur - Pellicola trasparente
 Huishoudfolie - Husholdningsfilm



[DE] 1: Kamifleur mit einem Spachtel ca. 5 mm dick gleichmäßig und flächig auf einer Frischhaltefolie verteilen, ...
2: ... mit Hilfe der Folie hochnehmen und eine Flasche damit ummanteln. Anschließend die Folie entfernen und das Kamifleur gleichmäßig an die Flasche drücken.
3+4: Mit einem Spachtel glattstreichen.
5: Solange das Kamifleur noch feucht ist, Muster eindrücken (z.B. mit der Kappe eines Stifts).
6: Für feinere Punktmuster einen Zahnstocher verwenden. Das Objekt an der Luft trocknen lassen. Je nach Schichtstärke braucht die Masse bis zu mehreren Tagen zum Aushärten.

[EN] 1: Using a spatula, apply a flat, even layer of Kamifleur approx. 5 mm thick onto a sheet of plastic foil ...
2: ... use the foil to lift the Kamifleur and wrap it round a bottle. Then remove the foil and press the Kamifleur evenly onto the bottle.
3+4: Smooth down with a spatula.
5: As long as the Kamifleur is still damp, you can press patterns into it (e.g. with the cap of a pen).
6: Use a toothpick for finer, dotted patterns. Leave the object to dry in the air. Depending on the thickness of the layer, the compound needs up to a few days to dry.

[FR] 1: Étendez Kamifleur avec une spatule en une couche de 5 mm d'épaisseur environ de manière uniforme et plate sur un film fraîcheur, ...
2: ...soulever à l'aide du film et envelopper une assiette avec. Enlever ensuite le film et répartir le Kamifleur uniformément sur l'assiette..
3+4: Étaler avec une spatule.
5: Imprimer les motifs, tant que le Kamifleur est encore humide (avec un capuchon de stylo par ex).
6: Pour exécuter de plus fins motifs en points, utiliser un cure-dent. Laisser sécher l'objet à l'air. La pâte prend jusqu'à plusieurs jours pour durcir en fonction de l'épaisseur de couche.

[IT] 1: Con una spatola stendere uno strato uniforme dello spessore di circa 5 mm di Kamifleur su una pellicola trasparente, ...
2: ... con l'aiuto della pellicola, sollevare lo strato e ricoprirsi l'intera bottiglia. Rimuovere quindi la pellicola e premere Kamifleur in maniera uniforme contro la bottiglia..
3+4: Lisciare la superficie con una spatola.
5: Intagliare il motivo desiderato (ad esempio utilizzando il cappuccio di una penna) finché il Kamifleur è ancora morbido.
6: Utilizzare uno stuzzicadenti per intagliare i punti più minuti. Lasciare asciugare l'oggetto all'aria. A seconda dello spessore dello strato, l'indurimento della massa può richiedere diversi giorni.

[NL] 1: Verdeel Kamifleur ca. 5 mm dik met een spatel gelijkmatig op een stuk huishoudfolie, ...
2: ... pak het samen met de folie op en wikkel het rond een fles. Verwijder de folie en druk de Kamifleur gelijkmatig tegen de fles.
3+4: Strijk het glad met een spatel.
5: Druk terwijl de Kamifleur nog vochtig is een patroon in het materiaal (bijvoorbeeld met de dop van een pen).
6: Gebruik een tandenstoker voor fijnere puntpatronen. Laat het object aan de lucht drogen. Afhankelijk van de laagdikte heeft de massa mogelijk meerdere dagen nodig om uit te harden.

[DK] 1: Kamifleur fordeles jævnt med en spatel i en tykkelse af ca. 5 mm på en husholdningsfilm, ...
2: ... løftes af med filmen og anbringes udenpå en flaske. Filmen fjernes derefter og Kamifleur presses med jævnt tryk fast på flasken.
3+4: Stryges glat med en spatel.
5: Prik det ønskede mønster i det fugtige Kamifleur (fx med toppen af en pen).
6: Små prik-mønstre kan laves med en tandstikker. Lades stå til tørre. Alt efter lagtykkelse skal massen hærde i op til flere dage..

Lufttrocknend + sehr filigran zu verarbeiten.
 Air-drying + allows for delicate processing.
 Séchage à l'air + très délicat à travailler.
 Si asciuga all'aria + molto fine da lavorare.
 Luchtdrogend + geschikt voor zeer fijne bewerkingen.
 Lufttørrende + til særdeles filigran forarbejdning.