





CRYL TERZIA

Die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ist bestens geeignet, um die Welt der Acrylmalerei kennenzulernen. Technisch zuverlässige Künstler-Pigmente garantieren lichtechte Acrylfarben mit gutem Deckvermögen für Einsteiger und Vielwender zu einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Intensität der Farbtöne ist so aufeinander abgestimmt, dass beim Mischen gute Ergebnisse erzielt werden. Die Farbtourenauswahl mit insgesamt 26 verschiedenen Farbtönen entspricht der typischen Palette eines Kunstmalers. Alle Farben sind problemlos mit allen anderen Acrylfarbensortimenten von LUKAS (CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL STUDIO) mischbar.

Durch die Verwendung eines hochwertigen Bindemittels in optimaler Konzentration wird eine sehr gute Haftung der CRYL TERZIA Acrylfarben gewährleistet, sodass diese auf fast allen Materialien angewandt werden können, sofern diese staub- und fettfrei sind. Ideal sind alle offenporigen Untergründe wie z.B. Acrylmalpapiere, Malkartons, Keilrahmen, Holz- und Modelliermassen. Die schnell trocknende Farbe kann direkt aus der Flasche pur verwendet oder aber mit Wasser verdünnt werden. Somit können flächendeckende bis hin zu lasierende Kunstwerke geschaffen werden. Dabei kann die Malfarbe mit einem Pinsel oder auch mit einem Spachtel oder Malmesser aufgetragen werden. Nicht nur für klassische Kunstwerke wie z.B. auf Leinwand oder Papier, auch für Untermalungen, Dekorationen und Bühnenbilder eignet sich die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ideal - die Malfarbe trocknet seidenmatt auf und die Viskosität ermöglicht zudem ein schnelles Anlegen großer Flächen.

LUKAS CRYL TERZIA acrylic paint is ideally suited to get to know the world of acrylic painting. Technical reliable artists' pigments guarantee lightfast acrylic colours with an excellent coverage for beginners and users of large quantities for a great value for money. The intensity of the colour tones is coordinated so that good results are achieved during mixing. The colour selection of 26 different shades corresponds to the typical palette of a painter. All colours are easily miscible with all other acrylic colours assortments from LUKAS (CRYL pastos, CRYL liquid and CRYL STUDIO).

The use of a high-quality binder in optimum concentration ensures very good adhesion of the CRYL TERZIA acrylic paints, so that they can be applied to almost all materials, provided they are dust- and grease-free. Ideal are all open-pored substrates such as acrylic paper, cardboard, stretched-canvas, wood and modelling materials. The quick drying paint can be used directly from the bottle or diluted with water. Thus, you can create very opaque to translucent works of art. The paint can be applied with a brush, a spatula or a paint knife. LUKAS CRYL TERZIA acrylic paint is ideal not just for classic artworks such as on canvas or paper, but also for underpaintings, decorations and stage designs. The paint dries to a satin finish and the viscosity also allows for quick application on large surfaces.

CRYL TERZIA

Künstler-Acrylfarben
Studien-Qualität
26 Farbtöne
Artists' Acrylic Colours
Student Quality
26 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

26 Farbtöne - 125ml
Plastiktube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0012
36 shades - 125ml
Plastic tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0012

26 Farbtöne - 500ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0500
26 shades - 500ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0500

Malkästen
Paint Boxes

1 Malkasten
3 Sortiment-Kartons
1 Paint Box
3 Assortment Boxes

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)
★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)
★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft
Opacity

■ = deckend | opaque
▣ = halbdeckend | semi-opaque
◻ = halbtransparent | semi-transparent
□ = transparent | transparent

	4808 ★★★ ▣	Titanweiß Titanium White PW6 125ml 500ml		4965 ★★★ ▣	Saftgrün Sap Green PY83, PG17, PG7 125ml 500ml
	4822 ★★ ▣	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PR101 125ml 500ml		4831 ★★★ ▣	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 125ml 500ml
	4810 ★★ ◻	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PY74 125ml 500ml		4892 ★★★ ▣	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans., PBk9 125ml 500ml
	4826 ★★ ◻	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74 125ml 500ml		4909 ★★★ ▣	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans. 125ml 500ml
	4824 ★★ ◻	Indischgelb Indian Yellow PY74, PY83 125ml 500ml		4910 ★★★ ■	Umbra Umber PR101 Trans., PR112, PBk7 125ml 500ml
	4829 ★★ □	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PR112 125ml 500ml		4982 ★★★ ▣	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 125ml 500ml
	4872 ★★ ◻	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR112 125ml 500ml		4983 ★★★ ▣	Gold Gold PW6*Coated Mica, PY83, 125ml 500ml PR101 Trans.
	4874 ★★ ◻	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR170 125ml 500ml		4984 ★★★ ▣	Silber Silver PW6*Coated Mica, PBk7, PB15:3 125ml 500ml
	4866 ★ ▣	Krapplack Alizarin Crimson PR146, PB15 125ml 500ml			
	4850 ★★ ◻	Primär-Rot Primary Red PR122 125ml 500ml			
	4927 ★★ ▣	Kobaltviolett dunkel (imit.) Cobalt Violet deep (hue) PV23 125ml 500ml			
	4920 ★★★ ▣	Primär-Blau Primary Blue PB15:3, PW6 125ml 500ml			
	4921 ★★★ ▣	Coelinblau Cerulean Blue PB15:3, PG7 125ml 500ml			
	4926 ★★★ ▣	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB15:3 125ml 500ml			
	4937 ★★ ▣	Ultramarinblau Ultramarine PB29 125ml 500ml			
	4934 ★★★ ▣	Preussischblau Prussian Blue PB15, PBk7 125ml 500ml			
	4951 ★★ ◻	Chromgrün hell (imit.) Chrome Green light (hue) PY3, PG7 125ml 500ml			
	4954 ★★★ □	Chromoxidgrün feurig (i) Viridian (hue) PG7 125ml 500ml			



K 6103 0000

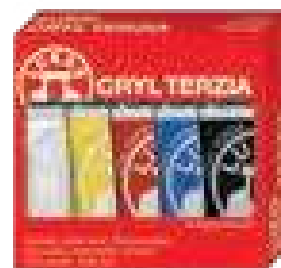
VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (imit.),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Umbrä,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Primary Red,
Primary Blue,
Ultramarine,
Viridian (hue),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Umber,
Ivory Black



K 6481 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststoffuben 125 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Kobaltblau (imit.),
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Cobalt Blue (hue),
Ivory Black



K 6498 0000

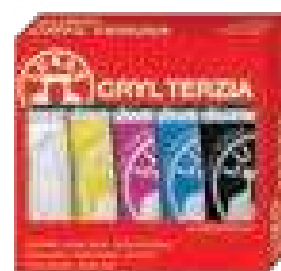
VE PS 1

Staffelei-Set

- 1 Tisch-/Kofferstaffelei aus Holz
- 3 Pinsel
- 1 Malmesser
- 1 Palette
- 3 Malkartons 30 x 20 cm
- 6 Tuben 125 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Box Easel Set

- Box easel
- 3 brushes
- 1 painting knife
- 1 palette
- 3 artboards 30 x 20 cm
- 6 tubes 125ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6480 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststoffuben 125 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Ivory Black